



TOPIC



超短編演劇オムニバス「短々面」再び お歳暮には 激辛短々面だべさ

〈大黒屋の独り言〉

約40年前、「悪魔のいるクリスマス」作:北村想で旗揚げし、その後12月公演が多くクリスマス劇団と呼ばれ盛況であった。

だが年末の忙しい時に芝居なんてと、徐々に客足は遠のく。だがこの40年間バブルが弾け、大谷がホームラン、平成、令和と時代は変わったはず。久しぶりの年末公演さあどうなる!

2024年
11月29日(金) 19:00開場 19:30開演

〈作/大黒屋五郎〉

- 植田 祐介「モンブラン」 (劇団かしの会)
- 外館 暢子「土曜日」 (フォーチュニアター)
- 加藤 健太郎「和金」 (劇団INTELVESTA)
- 野沢 亜由美「おいてけぼり」 (まぐねっと.com/フォーチュニアター)
- 沼田 仁「69対1」 (劇団INTELVESTA)
- 中田 優鈴「プライド」 (フォーチュニアター)
- 田中 稔「プレゼント」



●劇場 ※公共交通機関でおいでいただくか近くのパホテル裏の西町駐車場またはタイムズ八戸柏崎(どちらにも有料)などをご利用ください

●前売料金 一般 500円 (当日各100円増) 学生 200円

〈チケット予約〉

<https://bit.ly/4er2nGm>



問合せ/スペースベン owner@spaceben.com
☎080-6025-0990
※出られない時は折り返しご連絡します

〈theater information〉



鈴木順子バレエ教室第14回発表会

【日時】2024.11.9(土)
13:00開場 13:30開演
【場所】SG GROUP ホールはちのへ (八戸市公会堂文化ホール)

【料金】無料
【問合せ】鈴木順子バレエ教室
☎090-1068-1509



第47回民俗芸能の夕べ

【日時】2024.11.30(土)
13:00開場 13:30開演
【場所】SG GROUP ホールはちのへ (八戸市公会堂文化ホール)

【料金】無料(先着500名・全席自由席)
【プログラム】
13:40~ 霊神社法霊神楽保存会
14:25~ 霊神社の商宮律と笹の葉踊り
14:50~ 妙えんぶり組
15:35~ 湊虎舞保存会
※出演時間は、進行状況によって多少時間が前後します。
【主催】八戸市教育委員会
【問合せ】教育委員会 社会教育課 文化財グループ
☎0178-43-9465

八戸市内の民俗芸能が出演します。



フォーチュニアター
即興演劇ワークショップ参加者による
インプロ公演

「It's My Life」
~It's my life! it's now or never!~
【企画・構成】佐藤拓之
【日時】2024.12.1(日) 14:30~
【場所】八戸市美術館 スタジオ
【料金】一般1,000円 高校生以下500円
【チケット予約】
<https://forms.gle/fkDLwVGdf5CVT3nv5>



【問合せ】フォーチュニアター 外館
☎080-3144-6753
佐藤拓之のインプロワークショップ参加者によるインプロ公演。

〈スペースベン 11月の予定〉

FANS 予定 第1604~1608回

毎週金曜日の夜7時30分から約30分の芝居やダンスやライブを楽しむ企画です。
一般前売500円/大学生以下前売200円(当日それぞれ100円増)

「だべり場」「かたり場」「ほだれ場」随時開催しています

■11/22(金) ほだれ場 19:30-21:00予定

〈Dance Lesson〉

- 毎週火曜日 20:15-21:45/KAZU HIPHOP DANCE SCHOOL
- 最終水曜日 19:30-20:30/SEGA HIPHOP
- 毎週土曜日 16:30-18:00/BRE FAM HOUSE DANCE HARUクラス

〈古典戯曲を味わう会〉

国内外の古典戯曲から参加者で選んだ作品を読み、楽しむ企画です。
■毎月第1・3水曜日 14:00-15:30予定。シェークスピア「マクベス」を予定
※参加費¥100。Zoomにて開催中。日時等変更になる場合があります。

〈Free Column〉

劇場の 片隅から

文/大黒屋五郎
(大黒屋ぶろでゅーす代表)

新札が出た。私はまだ津田梅子にお会いしたことがない。先日駐車場から出るときに北里柴三郎を投入、だが受け付けない。どうした柴三郎。金券販売機で渋沢栄一を差し込む、だが戻される。数々の会社を創設した人物が、私にニラレバ定食を与えてくれないのか。梅子はどこにいるのだろうか、私の懐にはまだ現れない。梅子への想いが募る。クリスマスぐらいは一緒に……。

八戸ポータルミュージアムはっち タテヨコ企画演劇公演

特別寄稿

「谷繁2」不条理さの中にあること

文/内城 晃代 (地域づくりコーディネーター)



劇場で何かを観ることから遠ざかっていた今日この頃、久々に演劇を観てきた。9月7日(土)8日(日)に八戸ポータルミュージアムはっちで上演された、タテヨコ企画による「谷繁2」。「谷繁2」というから「谷繁1」もあるのかと気になるところだが、1はないらしい。1がない2に初めて出会ったので、その意味が凄く気になりつつ、劇場へ向かった。

開演15分ほど前に劇場へ入ると、劇場の真ん中にひと際目を引く緑の人「谷繁」が居た。チラシと同じ全身緑色、腰にはエプロンを巻き、どこか“お母さん”を感じさせる姿。四角い部屋には、テーブルやロッキングチェア、レコード、金庫、仏壇などが雑多に置かれ、天井からは延長コードがぶら下がる。部屋一帯には一升瓶や飲み終わった缶チューハイが放り投げられていて、どこことなく殺風景な部屋。

そんな中を自由気ままに過ごす谷繁は、どこか愛嬌のある動きで、開演前の空間で何をやる訳でもなく、はたきをかけたり、レコードを眺めたり、部屋の中で日常を過ごしていた。

谷繁自身のシュールさと、他の人の生活を覗き見している様な、妙な背徳感からくる面白さで、開演前からすっかり谷繁の虜となった頃に開演時間となり、男が入ってくるところから今回の物語は始まった。

八戸で独り生活していた父が亡くなり、「すべてを“谷繁”に譲る」とだけ記された遺言書が残された。一体どういうことなのか？息子夫婦が父の家へ訪れた時、初めて見る人ならぬ生物“谷繁”と遭遇する。

どこにでもありそうな遺産や相続の物語かと思いきや、谷繁が居ることでも混乱をきたす。

遺産を手に入れようと躍起になる息子の嫁、父との思い出の家を守りたい谷繁、酒浸りだった父の今を受け入れられない息子。

谷繁と一緒に過ごした優しい父の姿が、息子には想像出来ない。遺言に一人息子の自分の名前が書いていなかったのもショックだろう…他人の名前が書いてあるのだから。逃げるように上京した息子からは、父との生活へ限界を感じ、独りにしてしまった罪悪感を抱きながら、どこか父との繋

がり求めていた矛盾や葛藤が、言葉の端々に感じられた。遺言書に少しでも自分の名前があったら息子の気持ちは何か変わったのか。いや、それでも息子は父との関係にまた悩むのだろう。と、息子に共感してしまうのは、自分と立場や年齢が近いからかもしれないと、観劇しながら自分に置き換えてふと考えてしまった。

親と子で、近くに居るのに難しい。いや、近すぎるから難しいのかもしれない。感情的になったり、冷徹になったり、冷静ではいられなくなる。そんな時、ふと父に聞こえてきた言葉が谷繁だったのかもしれない。人間ほど複雑な感情がないのか「助け合い」とか「正解はない」とか、シンプルで当たり前のことを真正面から突きつけてくる。遠くの親戚より近くの他人じゃないけども、隣にいた谷繁。案外他人(谷繁)の一言の方がタイミングも相まってあっさりすんなり心に入ってくる時もある。

谷繁の不思議な力も相まって、不条理感が増したラスト。感動しそうになりながらそれを煙に巻くような、妙に落ち着く変な世界。それに没入できるのは、役者さんの実力があるからこそ。しかし、谷繁は何者なのか、何故生まれたのか。観たら谷繁の謎が解決するどころか、深まるばかりになってしまったが、すっかり谷繁ファンとなったのだ。



■2024年度 パフォーミングアーツ公演事業
タテヨコ企画演劇公演「谷繁2」
2024.9.7(土)・8(日)
はっち シアター2

●筆者近況

3月まで勤めていたはっちを退職してからのほほんと気ままに過ごしています。10月には制作スタッフとして参加した三陸国際芸術祭が無事に終了。しばらくはのんびりしながら、また何かやりたいなーと模索中…お誘い熱烈大歓迎です。



FANSで上演・LIVEをやってみませんか？

ジャンルは問いませんので、まずはお気軽にご相談ください



Director

田中 勉

〒031-0081 八戸市柏崎1-11-8
mobile 080(6025)0990 Fax.050(3588)8350
e-mail owner@spaceben.com<https://spaceben.com/>

crossingcafe

fanscross

crossingcafe

crossingcafe

YouTube @fanscafe



FANSってなんだ!?

小劇場「スペースベン」にて、毎週金曜日の夜7時30分から、約30分の芝居を楽しんでいただく企画です。芝居に限らずライブ・ダンス等、ジャンルの枠にとらわれず、金曜日の夜には“ここで何かおもしろい事をやっている”という場になればと思います。なお、料金は特別番組以外全て前売り500円、学生は200円です(当日100円増し)。上演の場を求めている方、刺激を求めているあなた、ご連絡お待ちしております。