



TOPIC

三陸と台湾の民俗芸能が集結する回遊型フェスティバル 三陸芸能大発見サミット

三陸と国内の芸能13団体が八戸に集結!さらに台湾の芸能団体「台南市安南区本淵寮朝興宮金獅陣」が初来日、迫力の演舞を披露します。12日(土)は三陸の芸能団体の演舞のほかに、八戸三社大祭の山車展示やヘッドドレス作りワークショップ、夜は盆踊り&DJタイムもあります。13日(日)は芸能団体の演舞と、「台南市安南区本淵寮朝興宮金獅陣」のメインパフォーマンスもあり。フードやクラフトのお店の出店も予定しています。彩り豊かな芸能と共にお楽しみください。

2024年 **10月11日(金)~13日(日)**

芸能鑑賞:無料 文化体験:無料(予約不要)
ヘッドドレスづくりワークショップ:有料(定員15名要予約)

【11日(金)】開演18:30 終演20:00 (会場)みるく横丁
●白銀四頭権現神楽保存会

【12日(土)】開演12:00 終演20:30 (会場)マチニワ

- 大槌町虎舞協議会 12:20-12:50
- 鶉住居青年会(虎舞) 12:55-13:25
- 大槌町虎舞協議会&鶉住居青年会 meet対談 13:25-13:40
- 野田村大黒舞の会 13:45-14:15
- 台湾芸能紹介 14:35-14:50
- 大宮神楽保存会 14:55-15:25
- 末角神楽保存会 15:30-16:00
- 大宮神楽保存会&末角神楽保存会 meet対談 16:05-16:20
- 中野七頭舞保存会 16:25-16:55

※小雨決行、荒天時は市庁前広場は中止
※各日出演は予定。時間は変更になる場合があります

https://sanfes.com/event/summit_2024



【13日(日)】開演11:00 終演16:00

- (会場)八戸市庁別館前広場
- 台南市安南区本淵寮朝興宮金獅陣 11:00-12:00
- 赤澤鑑剣舞保存会 12:00-12:30

(会場)マチニワ

- 台湾芸能体験コーナー 13:30-14:00
- 角浜駒踊り保存会 14:35-15:05
- 平内鶉舞組 15:10-15:40
- 角浜駒踊り保存会&平内鶉舞組 meet対談 15:40-16:00

(会場)はっち

- 鶉鳥神楽保存会 12:35-13:05
- 山根神楽保存会 13:10-13:40
- 鶉鳥神楽保存会&山根神楽保存会 meet対談 13:45-14:00
- (アーティスト)赤丸急上昇(ダンス) 14:15-14:30
- 鮫神楽連中 14:35-15:05
- 田子神楽保存会 15:10-15:40
- 鮫神楽連中&田子神楽保存会 meet対談 15:40-16:00

<theater information>



八戸横丁月間 酔っ払いに愛を 「横丁オンリーユシアター」

【日時】2024.10.4(金) 18:00~21:00
10.5(土) 18:00~21:40

※開催時間内に15~20分の短い会場公演と横丁を会場にした路上公演が会場各所で開催(オープニングイベント)

2024.10.4(金) 18:00~18:10 ※無料
マチニワに出演者が大集結!

<チケット情報>

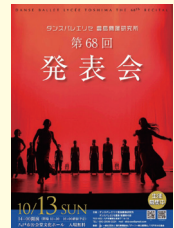
- 【料金】④回数券チケット ¥1,500
(3公演鑑賞券+ワンドリンク引換券) シェアOK!開催期間中有効
- ⑥ワンコインチケット 1枚 ¥500
当日、各公演会場で購入可能。
1公演のみ鑑賞するならコチラ!
- ※お子様でもお席をご利用の場合は有料
- ※全席自由。入場は先着順
- ※屋外・路上公演は無料
- ※ご予約チケットは当日、はっち1階インフォメーションにてご精算・お引き換えください。
- ※当日券(ワンコインチケット:500円)は各会場でご購入ください

【チケット取扱】はっち1階 インフォメーション
※販売時間 9:00~20:30
<https://yopparai8.jp/2024/onlyyouthater/index.html>
にてウェブ予約も可能

【出演】五十嵐ゆうや(ダンスパフォーマンス)
un-pa(ロービングパフォーマンス)
KANTA(和太鼓)
清水宏(スタンダップコメディ)
セ三味ストリート

(肉体派津軽三味線パフォーマンス)
鷹島姫乃(和風ポールダンス)
DANCE WAG(ジャズダンス)
Honoka(コントーション)
MICHINOX(演劇)

【問合せ】酔っ払いに愛を実行委員会
(八戸ポータルミュージアム内)
☎0178-22-8228 <https://yopparai8.jp>



ダンスバレエリセ 豊島舞踊研究所 第68回 発表会

【日時】2024.10.13(日) 14:00開演
開場13:30 16:00終演予定

【場所】SG GROUP ホールはちのへ
(八戸市公会堂文化ホール)

【料金】入場無料
【問合せ】ダンスバレエリセ 豊島舞踊研究所
☎090-2998-0224

<スペースベン 10月の予定>

FANS 予定 第1600~1603回

毎週金曜日の夜7時30分から約30分の芝居やダンスやライブを楽しむ企画です。
一般前売500円/大学生以下前売200円(当日それぞれ100円増)

10月25日(金) 佐藤拓之 即興演劇 vol.5「おひとりさま」

料金/一般1,000円 学生500円(当日各100円増) ※特別番組で料金が通常と違いますのでご了承ください

「だべり場」「かたり場」「ほだれ場」随時開催しています

<Dance Lesson>

- 毎週火曜日 20:15-21:45/KAZU HIPHOP DANCE SCHOOL
- 最終水曜日 19:30-20:30/SEGA HIPHOP
- 毎週土曜日 16:30-18:00/BRE FAM HOUSE DANCE HARUクラス

<古典戯曲を味わう会>

- 国内外の古典戯曲から参加者で選んだ作品を読み、楽しむ企画です。
- 毎月第1・3水曜日 14:00-15:30予定。三島由紀夫「わが友ヒットラー」を予定
※参加費¥100。Zoomにて開催中。日時等変更になる場合があります。

<メンバーズカード>

チャージ可能なプリペイドカードで、入場の際ご提示いただくと前売料金で入場いただけます。また、どの公演でも入場料から3%値引きいたします。チャージは現金でもクレジットカードでも可能です。



<キャッシュレス決済>

「PayPay」「ID」他、カード払いに対応しています。

- 各詳細は080(6025)0990にお電話でご確認ください

<Free Column>

劇場の 片隅から

文/まれ ゆう
~日記から~

最近お芝居なんかみてて思うことがあるの。この人たちは何を表現したくて、どうありたくてここにいらんだろう…って。これは舞台のお芝居だけじゃなくて、ダンスや音楽や映画やテレビなんかもそうなんだけど。それに、あたしからするとそれを生業としていってとかしていないとかはぜんぜん関係ないし(笑)。ただそれをみた時に、自分の中で何か触発されるもの? 動くもの? がない表現にはうまからうがへただろうがあまり興味がないの。最近そういうのにあまりふれてないなあ。でも諦めずに観続けるしかないわね!

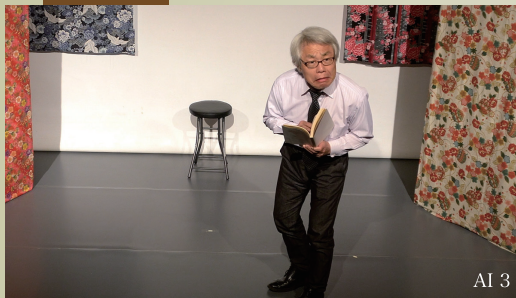
特別寄稿

短々面 ～加齢臭の逆襲～

文／田中 勉(劇団INTELVISTA)



ストレス



AI 3



AI 4



ぼとん



ワタナベ

最近、歩くことにはまっている。散歩でもウォーキングでもない。ただ歩くことに徹する。その日は、少し距離のある駐車場から「短々面の観劇」を目指し歩くことにした。「短々面～加齢臭の逆襲～」は5人の男たちの10分程度の短編オムニバス公演だ。

「ストレス」は自社製品の売り込みでは強気な反面、控室では部下との会話に気を遣う男の話。良くも悪くもおじさんの代名詞であったかつての行動は「〇〇ハラ」とカテゴライズされ、若者の防護壁となって男に立ちはだかる。その壁に必死で適応しようとしている姿は滑稽であるが、決して迎合ではない。時代の荒波を乗り越えた男のひとつの生き様であった。

「AI 3」は結婚相談所の講師の話。結婚ができないと感じた時、人はそこに理論を持ち込む。マニュアルで現状を埋めようとする。本来、人のつながりは、もっとセンシティブなもの。若さはそので突っ走れる…しかし…だから、結婚して初めて自分の価値観で結婚生活を見つめ直す。そこで自分の頭で考える。良し悪しは別だ。

「AI 4」はスマートデバイスと会話する男の話。生活に潤いを与えてくれるはずの最新機種。聞けば必ず答えてくれる。確かに寂しくはないのだが、求めていたものはそれか。次第に男はそれを理解しようとしていく。なんでも知っているものより、なんでも答えてくれるものより、理解しよう、分かってあげようとする男の行為が、実に尊い。

「ぼとん」はサウナで若者と同席した男の話。電力不足のせいかサウナの温度は上がらない。それを受け入れる若者と嘆き改善を求める男。場を盛り上げようと昔話をする男と反比例するように、若者は冷ややかに対応する。当然世代で感覚や経験は異なる。それを受け入れ、同じ場所で必死に生きていかなければならない。表現は違えども「ストレス」と同じテーマを感じた。

「ワタナベ」は不本意な転勤を命じられた男の話。必死で転勤を回避しようとする男。あわよくば、この支社に残ろうともがく男。しかし彼は早い段階で現状を受け入れている。諦めと反骨と自信と…様々な感情の中で、新たに旅立とうとする男は、かつて企業戦士と呼ばれた団塊の世代の男たちの匂いがした。

パンフレットには、「短々面」とは、コロナ禍の中、小さくとも演劇の灯をともし続けるため、たどり着いた公演だったとあった。あのころ、世の中は自粛という制約を受け入れ、多くのものを「中止」した。一番その影響を受けたのはエンタメ業界であったことは、紛れもない事実である。その中で、この加齢臭漂う男たちは、できることを探り、もがき、足掻きながら、一步一步前へ進んできたのだ。観劇を終えて、この5人のおじさんたちが舞台上に生きてくっよさにやられてしまった。見事な逆襲劇である。その日は少し遠回りをして帰った。まっすぐ帰ることに少し逆らおうとして…それでも必ず駐車場にたどり着く。そう、その歩みを決して止めなければ。



■短々面 ～加齢臭の逆襲～
2024.8.23(金)・24(土)
スペースベン

●筆者近況

劇団INTELVISTA所属。普段は某小学校で勤務。近頃、芝居よりも劇評をお願いされる機会が多くなった。ありがたい話だが、「評論家気取りか!」と言われるのではと、戦々恐々としている。謙虚に…謙虚に生きています。



FANSで上演・LIVEをやってみませんか?

ジャンルは問いませんので、まずはお気軽にご相談ください



Director

田中 勉

〒031-0081 八戸市柏崎1-11-8

mobile 080(6025)0990 Fax.050(3588)8350

e-mail owner@spaceben.com

<https://spaceben.com/>

crossingcafe

fanscross

crossingcafe

crossingcafe

@fanscafe



FANSってなんだ!?

小劇場「スペースベン」にて、毎週金曜日の夜7時30分から、約30分の芝居を楽しんでいただく企画です。芝居に限らずライブ・ダンス等、ジャンルの枠にとらわれず、金曜日の夜には“ここで何かおもしろい事をやっている”という場になればと思います。なお、料金は特別番組以外全て前売り500円、学生は200円です(当日100円増し)。上演の場を求めている方、刺激を求めているあなた、ご連絡お待ちしております。