



TOPIC

FANS 第1583回

《佐藤拓之 即興演劇 vol.1》

おひとりさま

八戸でのインプロのワークショップを始めて早3年
佐藤さんのワークショップは楽しいけど
舞台でやるとなると想像できない
ではやりましょう

一人芝居も嫌がってる佐藤拓之が八戸で インプロ おひとりさま



制作・テクニカルスタッフ/田中勉
写真/◎いしほらだいすけ
イラスト/◎山川恭平

2024年 6月7日(金) 19:00開場 19:30開演

●前売料金/一般 1,000円 学生 500円 (当日各100円増)

※特別番組で料金が通常と違いますのでご了承ください



〈インプロ〉

もともとは「即興」を意味する「Improvisation」の略。即興演劇にかぎらず即興音楽や即興ダンスを表すときにも用いられる。しかしインプロと略されるときは多くは即興演劇を指す。

〈佐藤拓之プロフィール〉

フォーチュンシアター東京メンバー。1993年より劇団「双数姉妹」に所属。劇団が活動休止した2021年まで主力メンバーとして活躍。90年代後半からはインプロの公演にも多数参加。2019年には男3人の演劇チーム「シヅマ」を結成。

〈注意事項〉受付での検温で37.5℃以上の方はご入場出来ません。入場の際は手指消毒をお願いし、マスク着用は個人の判断です。

〈スペースベン 6月の予定〉

FANS 予定 第1583~1587回

毎週金曜日の夜7時30分から約30分の芝居やダンスやライブを楽しむ企画です。
一般前売500円/大学生以下前売200円(当日それぞれ100円増)

6月7日(金) 佐藤拓之 即興演劇 vol.1 「おひとりさま」

料金/一般1,000円 学生500円(当日各100円増) ※特別番組で料金が通常と違いますのでご了承ください

「だべり場」「かたり場」「ほだれ場」随時開催しています

■6/28(金) ほだれ場 19:30-21:00予定

〈Dance Lesson〉

■毎週火曜日 20:15-21:45/KAZU HIPHOP DANCE SCHOOL

■最終水曜日 19:30-20:30/SEGA HIPHOP

■毎週土曜日 16:30-18:00/BRE FAM HOUSE DANCE HARUクラス ※6/29(土)はお休み

〈古典戯曲を味わう会〉

国内外の古典戯曲から参加者で選んだ作品を読み、楽しむ企画です。

■毎月第1・3水曜日 19:00-21:00予定 ※参加費¥100。Zoomにて開催中。日時等変更になる場合があります。

〈Free Column〉

劇場の片隅から

文/高坂 大誠
(おとなエンゲキヴ 員)

皆さんは「押し活」していますか？ それは自分の好きな人、キャラクターをさまざま形で応援する活動。現在私は保育士試験、鮫神楽への参加と新しいことにも挑戦している。仕事はやることが増え、規則も変わり忙しくなって、心身共に疲れることも何度か。そんな時の押し活は、疲れを軽くしてくれたり、パワーを貰うこともある。カラオケで好きな歌手の歌を歌う。ヒーローの変身アイテムを身につける。推しのライブ配信を見る。何でもいいので試してみてください。「押し活は全てを解決します。」

〈theater information〉



第41回 八戸高校演劇部自主公演

【日時】2024.6.9(日) 14:30~

【場所】八戸市公会堂 文化ホール

【料金】無料

【問合せ】八戸高校

☎0178-44-0916



フォーチュンシアター 「即興演劇ワークショップ」

【日時】2024.6.9(日)

【コース】①基本コース 10:30~12:30

②専科コース 13:30~16:30

※①のみ または①&②の受講

【ファシリテーター】

佐藤拓之(フォーチュンシアター東京)

【会場】スペースベン

【料金】一般/①&②:¥4,000

①のみ:¥1,000

学生/①&②:¥1,000

①のみ:¥500

今よりスタンプ制を導入。1,000円ごとに1スタンプ。スタンプ10個で1,000円割引。(学生は500円ごとに1スタンプ。10個で500円割引。)

【申込】080-3144-6753(担当:外館)

【フォーチュンシアターHP】

<https://fortune-theater.chips.jp>



これまで定期的に開催してきたインプロワークショップをリニューアルして新たにスタート。



初心者さんのための アレクサンダーテクニーク ワークショップ

【日時】2024.6.23(日) 13:00~16:00

【会場】スペースベン

【参加費】¥3,000(先着定員6名)

定員に達し、募集は終了いたしました。

キャンセル待ちは受け付けています。キャンセルがない時は受講出来ませんので予めご了承ください

特別寄稿

令和6年度 八戸東高校演劇部自主公演 「No Musical No Life! 2024」「入社式」

『八東演劇部』自主公演スタート！

文/小檜山 智尋(八戸高校演劇部3年)

まず第一部の『NO MUSICAL NO LIFE! 2024』は、ステージと観客が一体になれるような、ミュージカルの楽しさを詰め合わせたような雰囲気印象的でした。トップバッターの『新・義経伝説』は祭りや山車を表現する人たちの歌声や動きの迫力に終始圧倒されました。次の『いい、安奈』では、『新・義経伝説』の雰囲気から一転して、子供のことを想う母親の愛情が込められた歌声が会場を満たし、まるでこちらに語りかけているかのような丁寧さと温かさがありました。『恭二郎の独白』は音楽のリズムに合わせたノリのいいダンスやファンサービスをするシーンに周りの観客と一緒に楽しめました。『いつか世界を支配する』ではガネーシャを中心に、ネズミや他の神たちの揃ったダンスに鳥肌が立ちました。そして『俺たち魔女』では突然照明を落としてトラブルを演出し、そのまま幕を使った魔女たちのダンスへ突入しました。その後の『黒薔薇の魔女』への流れも完璧で、たくさんの魔女たちの賑やかな感じから黒薔薇の魔女の妖艶さで一気に会場の雰囲気を変えていました。『CM』では1年生の皆さんの楽しそうな雰囲気に見てるこちらでも楽しくなりました。その後の『あなたのぬくもり』では座敷童たちが入れ替わりながら怒りや悲しみを叫んでいるような歌い方で、そこから『星の美しい村』では着物を着た二人の美しいデュエットで星空に人影浮かび上がるシーンの綺麗さには息を呑みました。そして最後の『銀河のヒトミ』では涙を吹き飛ばすような明るい歌が会場中に響いて、一部のラストを飾っていました。歌だけでなく、音響や照明でもたくさんの作品の雰囲気を短い時間でも伝えていて、観客と一体になれる工夫が多く散りばめられていると感じました。

そして続く第二部『入社式』は、とても見応えがある物語でした。ずっと夢見ていたホテルマンという目標を、数々の不運で果たすことができず、現状への不満を抱えたまま肥料店へ就職した高木。そんな高木が肥料店での様々な出会いや経験から仕事をする上で大切なことに気づき成長していく。楽しい場面でも辛い場面でも、一つ一つのセリフの読み方や小さな仕草から観客にそのキャラが感じている感情や想いを伝えていたと思います。牛レンジャーの



「入社式」より 運が悪く、失敗続きの新入社員。周りの社員や地域の人がそんな彼を立ち直らせていく

ステージは本物のヒーローショーさながらの迫力で、シルエットのときから分かるキレの良さに思わず見入ってしまいました。ところどころの八戸に関するネタやセリフがないところの動き一つをとっても、観客を飽きさせない舞台を追求する八東演劇部さんのこだわりを感じました。また、裏方の皆さんの仕事にもたくさんの努力とこだわりを感じました。風と雨の音や、照明のフラッシュで表現した雷などでリアルな嵐を作り出したり、都会のネオンの眩しい感じと田舎の長閑な感じの対比を出したりと、場面ごと世界観を照明や音響で作りに上げていて、物語に没頭できました。野田肥料店の舞台セットは店内をそのまま切り抜いているようなリアルさがありました。最初は入社式から逃げてしまった高木が、ホテルマンの夢を叶えるチャンスを手放して肥料店に残る決断をし、今度は自分から入社式をやらせて欲しいと言うようになる、という成長が一貫したテーマとして根幹にあるからこそ、キャラクターたちに感情移入できました。

一部、二部通して八東演劇部さんの想いが詰まった楽しいステージをありがとうございました。皆さんお疲れ様でした。



■令和6年度
八戸東高校演劇部自主公演
「No Musical No Life! 2024」
「入社式」
2024.4.28(土)
八戸市公会堂 文化ホール

●筆者近況
6月9日に行う八戸高校演劇部自主公演に向けて頑張っています。



「No Musical No Life! 2024」より

FANSで上演・LIVEをやってみませんか？

ジャンルは問いませんので、まずはお気軽にご相談ください

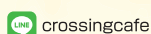
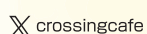
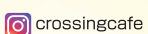


Director

田中 勉

〒031-0081 八戸市柏崎1-11-8
mobile 080(6025)0990 Fax.050(3588)8350
e-mail owner@spaceben.com

<https://spaceben.com/>



FANSってなんだ!?

小劇場「スペースベン」にて、毎週金曜日の夜7時30分から、約30分の芝居を楽しんでいただく企画です。芝居に限らずライブ・ダンス等、ジャンルの枠にとらわれず、金曜日の夜には“ここで何かおもしろい事をやっている”という場になればと思います。なお、料金は特別番組以外全て前売り500円、学生は200円です(当日100円増し)。上演の場を求めている方、刺激を求めているあなた、ご連絡お待ちしております。