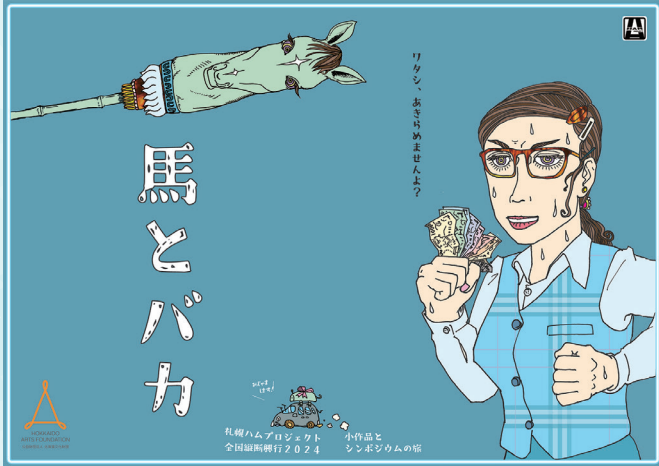




TOPIC



札幌ハムプロジェクト 全国縦断興行2024 来八決定!!

2024年
5月20日(月)
19:00開場 19:30開演

ワゴン一台に舞台セット・音響・照明・衣装・小道具・スタッフ・役者乗せて小さな劇で全国を巡演する札幌ハムプロジェクトが、スペースベンにやってくる!

〈あらすじ〉
「それって外国のことわざですね」と不幸な女信者は言った。
「だから、もう今日で店じまいなんだよ」とアル中の教祖が灯油を撒き始めた。
女は「これも良い終わり方かもしれない」と納得しようとしたが、。

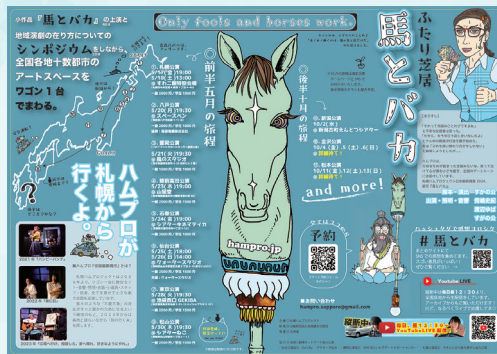
札幌ハムプロジェクト 全国縦断興行2024 **〈チケット予約〉**
<https://x.gd/pVwDR>

馬とバカ

脚本・演出/すがの公
出演・照明・音響/傍嶋史紀
渡辺ゆば
すがの公

2024.5.20(月)
19:00開場 19:30開演
会場/スペースベン
料金/一般¥2,000 学生¥1,000

※上演後、地域演劇の在り方についてのシンポジウムがあります



■企画制作/札幌ハムプロジェクト ■問い合わせ/hampro.sapporo@gmail.com ■全国小劇場ネットワーク協力公演

〈スペースベン 5月の予定〉

FANS 予定 第1578~1582回

毎週金曜日の夜7時30分から約30分の芝居やダンスやライブを楽しむ企画です。
一般前売500円/大学生以下前売200円(当日それぞれ100円増)

「だべり場」「かたり場」「ほだれ場」随時開催しています

■5/31(金) ほだれ場 19:30-21:00予定

〈Dance Lesson〉

- 毎週火曜日 20:15-21:45/KAZU HIPHOP DANCE SCHOOL
- 最終水曜日 19:30-20:30/SEGA HIPHOP ※5/1(水)はお休み
- 毎週土曜日 16:30-18:00/BRE FAM HOUSE DANCE HARUクラス

〈古典戯曲を味わう会〉

国内外の古典戯曲から参加者で選んだ作品を読み、楽しむ企画です。
■毎月第2・4水曜日 19:00-21:00予定 ※参加費¥100。Zoomにて開催中。日時等変更になる場合があります。

〈Free Column〉

劇場の 片隅から

文/安達 良春

鮫神楽の発表会へ行って来た。演者は小学生から高校生を中心とした若者たち。1968年の映像を基に復元された組舞もあり、興味深く楽しんだ。見終わった後、その足でディナーショーの撮影へ。有名演歌歌手お二人とニューハーフによる3部構成のショーは、サービス精神に溢れたステージで大盛況。来場者も大声援で、カメラ越しに圧倒されてきた。
2つのものが舞台として同じだとは言い切れないが、自分を含め来場者の満足そうな顔が印象に残る1日だった。

〈theater information〉



47都道府県ツアー【青森公演】
タモンズライブ「詩芸」
【日時】2023.5.23(木)
18:45開場 19:00開演(60分)
【場所】スペースベン
【料金】¥2,500

タモンズトークライブ劇場版
「超熟成ラジオ」in青森
【日時】2023.5.23(木)
20:20開場 20:30開演(45分)
【場所】スペースベン
【料金】¥1,500

吉本興業東京本社に所属し活動している「タモンズ」さんの漫オライヴとトークライブ【チケット取扱】<https://x.gd/bOUZg>



八戸市公民館特別企画演劇公演
羽仁もと子生誕百五十年記念
私説 もと子

【日時】2024.5.24(金) 18:30
5.25(土) 13:30 ※開場各60分前
【会場】八戸市公会堂文化ホール
【料金】前売り/一般¥2,000
学生¥1,000 当日各¥500増

※未就学児の入場はご遠慮ください
【チケット取扱】八戸市公会堂・ラピア・はっち
八戸市南郷文化ホール・八戸市民劇場
【問合せ】八戸市公民館 ☎0178-45-1511

八戸長横町生まれ、日本最初の女性新聞記者奮闘記。私説として羽仁もと子の言動を現在に結び付けた作品。



初心者さんのための
**アレクサンダーテクニーク
ワークショップ**

【日時】2024.6.23(日) 13:00~16:00
【会場】スペースベン
【参加費】¥3,000(先着定員6名)
【WS詳細とお申込みフォーム】



特別寄稿

YORIKO MAENO DANCE THEATER 「AMA~Perlentaucherin」

ダンスを見て余韻に浸る

文/磯島 未来(振付家・ダンサー)



久しぶりに舞台作品のダンスを見に出かけた。コロナ渦もありしばらく劇場から足が遠のいていたけれど、今回来八した振付家の前納さんとは2011年八戸ポータルミュージアムはっちのオープニング企画の一環「踊りに行くぜ!!!」で一緒に経緯もあり、その後ベルリンに渡った彼女がいまどんなことを考えどのような作品を創っているのか興味もあり見に出かけたのだった。

(海女漁)をテーマに置いた今回の作品。私はだいたい舞台を見に行く前にチラシなどの情報から作品を想像して会場へ向かう。チラシのビジュアルから、文章から、作品を想像する作業は私の中で観劇の始まりで、私自身作品を上演するときはチラシ作成に熱を込めてきた。もちろん今回もある程度の想像を持ち劇場へ向かったが、良い意味でこの作品は裏切ってくれた。舞台上のダンサーたちは海女の人であり海の中で生きるものであり一人の人間であり或いは未知なものであり、めくるめく自分の立場?役柄?存在?を変えていく。演劇的に演じていくというよりは、いまやるべきことをその都度真摯に行っている、そんな印象を持つ。そしていつだって切実な身体で。海女の生き様を描いていくというより、海女にまつわる存在それぞれの立場から自然界の営みの尊さを見る、そんな風に受け取ることもできた。

沿岸地域に住んで居る者として海に纏わるテーマは東日本大震災がどうしても頭をよぎってしまい、この作品でも場面によっては思い出さざるを得ない時間もあった。少々の戸惑いもあったが、以前被災地域に住んで居る方々が言っていた「自分たちは海から恩恵を受けて生きてきた。一度や二度の津波で海を悪者にできない」という言葉を上演中にふっと思出し、妙に納得したのは作品のどの部分だったろう。同じ作品でもどの地域で上演するかによって、おそらく受け取り方は多様にあるだろう。

振付家である前納さんがフィールドワークを経て(海女漁)を舞台に展開した内容を私はどれだけ読み取れていたのだろうかと考える。自分の持つ知識の乏しさを残念に思うぐらい、見る方も力の必要な深みのある作品だった。作家に聞きたいことはあっても中身を聞きすぎると面白くない。持ち帰って反芻してあれは一体何だったんだろうと思わせる舞台特有の特別な時間がここにはあった。

この作品は映像も音楽も美術も照明もどのスタッフも良い仕事をしてしたが、何より私が感激したのはダンサーが素晴らしかった。【良いダンサー】の定義は様々にあると思うけれど、この作品のダンサーたちは身体能力の高さだけではなく、アンテナを良い感覚で張り巡らせて作品の中を生きていた。ライブの舞台上で起きること一つ一つに繊細に大胆に丁寧な反応し、鍛え上げてきたからこそ魅せられる身体で説得力のあるダンスであった。こんな素敵なダンサーと作品を創れることは振付家冥利に尽きるだろうと前納さんが羨ましく思えた。数年ぶりに舞台上でこうして興奮できたこと、充実した時間に感謝を。



■八戸ポータルミュージアム
2023年度パフォーミングアーツダンス公演
YORIKO MAENO DANCE THEATER
「AMA~Perlentaucherin」
2024.3.2(土)・3(日)
八戸ポータルミュージアム はっち シアター2

●筆者近況

- ダンス定期クラスを始めます
5/6~毎週月曜日の夕方、小学生対象 @studio5Malu2
- AOMORI GOKANアートフェス エンジョイ! アートファーム!!
磯島未来「あなたからダンスを紡ぐ」4/13~@八戸市立美術館

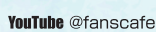
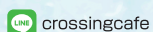
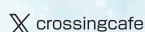
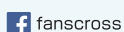
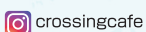
FANSで上演・LIVEをやってみませんか?

ジャンルは問いませんので、まずはお気軽にご相談ください



Director

田中 勉

〒031-0081 八戸市柏崎1-11-8
mobile 080(6025)0990 Fax.050(3588)8350
e-mail owner@spaceben.com<https://spaceben.com/>

FANSってなんだ!?

小劇場「スペースベン」にて、毎週金曜日の夜7時30分から、約30分の芝居を楽しんでいただく企画です。芝居に限らずライブ・ダンス等、ジャンルの枠にとらわれず、金曜日の夜には“ここで何かおもしろい事をやっている”という場になればと思います。なお、料金は特別番組以外全て前売り500円、学生は200円です(当日100円増し)。上演の場を求めている方、刺激を求めているあなた、ご連絡お待ちしております。